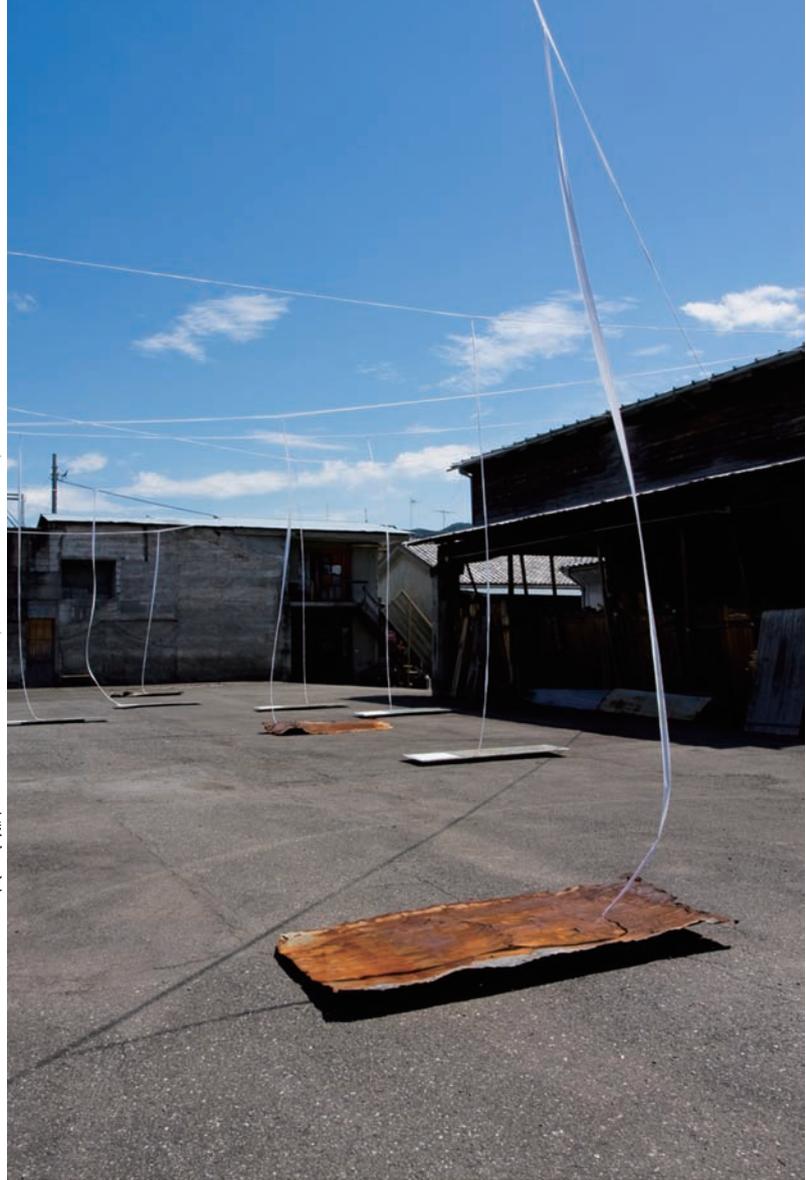


このたび開催するマツシロオルタナティブは展示用空間ではない手つかずの場で行なう作品展である。
自由でもあり、少々無謀でもあり、先は未知数である。
手探りながらも場の力というものが生まれ、
訪れる人が作品との不意の出会いを思い思いに楽しみ、
その場を特別なものにする作家のエネルギーを共有できれば幸いである。

池田満寿夫美術館

Lost Title Biennial Nakanoyasu/Gamma / installation work by Shinnosuke TOJO



2013 8.3 sat 17:00~
オープニングケータリングパーティー
ロジェ・ア・テーブルによる料理とソフトドリンク
会費お一人¥1,000
*8.3当日は作品搬入及び公開セッティングとなります。



2013 8.3 sat - 9.30 mon

開館時間 9:00-5:00 / 休館日 木曜日(祝日開館)
*全額限定ネット割引一般500円、大350円、高校生以下無料。http://matsushiroalternative.com

S H I N N O S U K E T O J O

た か は し び わ
B I W A T A K A H A S H I

ATSUSHIRO ALTERNATIVE
マツシロオルタナティブ

2013 AVEC

Cutout Mr. Pollock / cut that was primed with gesso paint, sheets were primed with a bond, 200 x 170 cm, 2012 / work by Biwa TAKAHASHI



artist
Shinnosuke TOJO
Biwa TAKAHASHI
opening catering
Kohei ADACHI (Roger à Table)
art director
Tetsuya MACHIDA / TOPOS
Miho NAKAO / Curator
support
Ikeda Masuo Art Museum
TOPOS
Kazuya OSAME (baeikakkei)
sponsored
Ikeda Masuo Art Museum Members Club

TOPOS

http://toposnet.com

http://matsushiroalternative.com

池田満寿夫美術館

IKEDA MASUO ART MUSEUM

〒381-1231 長野県長野市松代町殿町城跡10 tel:026-278-1722 http://www.ikedamasuo-museum.jp/

■入館料 大人700円 大学生500円 高校生350円 中学生以下無料 ◎団体20名以上10%引

■休館日 木曜日(祝日開館)、12/29~1/1、展示替期間

■開館時間 9:00~17:00、12月~3月9:30~16:30 ◎入館は閉館30分前まで

■アクセス

●JR「長野駅」、または隣の鉄道「屋代駅」からいずれもバスで30分、「松代駅」下車徒歩3分

●上信越自動車道「長野IC」から松代城跡方面に車で5分(無料駐車場あり)



安達浩平 Kohei ADACHI Roger à Table



東城信之介 Shinnosuke TOJO



たかはしびわ Biwa TAKAHASHI

1979 山形県村山市生まれ、長野市在住

千代田区内幸町の老舗フレンチレストランで料理の基礎を学んだ後、修行のため渡仏。現地の人々からフランスの郷土料理や家庭料理、食事の楽しみ方を学ぶ。当時フランス人の家庭に日本食をケータリングするなどしていた経験が現在のスタイルの基盤となる。帰国し、2012年4月「暮らしをたのしくする雑貨セレクトショップ Roger / ロジェ」を長野市内善光寺門前に開店。同年にケータリング事業「ロジェ・ア・ターブル」をスタートさせる。

「メニューという型にとらわれない個々にコンセプトを設けた自由な演出を目指しています。また、誰でもワンダーシェフとして表現できる場を作りたいと考えています」

<http://rogeratable.jimdo.com/>



1978 長野生まれ 神奈川在住
2004 東京造形大学美術学科比較造形卒業
2005 東京造形大学研究生修了

個展

- 2008 「intersice」 GALERIE SOL / 銀座
- 2009 「boundary+」 GALERIE SOL / 銀座
- 2010 「時参」 GALERIE SOL / 銀座
- 2011 「Genma」 art museum まど中野 / 長野
- 2011 「distortion-歪」 OGU MAG / 田端
- 2012 「散時元-another dimension-」 galerie H / 三軒茶屋

グループ展

- 2003 「艶」 ルデコ / 渋谷
- 2007u35-500exhibition 赤レンガ / 横浜
- 2007/09 中之条ビエンナーレ / 群馬
- 2007/08 tokyo station exhibition
- 2008 釜山国際環境芸術祭 釜山韓国
- 2008 「THE EAST and THE EAST」 with ロシア art 上野の森美術館 / 東京
- 2008 「Water link 2008」 相模湖 / 神奈川
- 2009 東京コンテンポラリーアートフェア
- 2010 TCAF PLUS+ 東京新橋
- 2010 温泉郷美術祭 / 群馬、四方温泉
- 2011 メタモルフォーシス / 長野
- 2011 中之条ビエンナーレ / 群馬
- 2011 topos FLATFILE / 長野
- 2011 topos 花蔵 / 長野
- 2012 SICF スパイラルホール / 青山
- 2012 未来抽象芸術展 スペースゼロ / 新宿
- 2012 「よみとく。」 ACT / 四谷
- 2012 Young Artist Japan デザイナーズウィーク内 外苑

受賞歴

- 2005 第三回山本鼎版画展 佳作受賞
- 2006 モダンアート明日への展望展 俊英作家賞受賞
他入選多数
- 2012 YAJ デザイナーズウィーク グランプリ受賞 外苑

<http://www.tojoshinnosuke.com>

1972 東京都生 長野県佐久市 (旧北佐久郡浅科村) 在住
長野2紀元会員 日本ペンギン党
1997 武蔵野美術大学油絵学科卒業
2006.7~2012.3 『週刊さく』にて『さくだら美術探訪』隔週連載 (2008年7月から4週に一度の掲載)
2007 信濃毎日新聞短歌欄イラスト担当

個展

- 2000 たかはしびわ展 登場人物登場 (ギャラリーウエスト 佐久) / たかはしびわ展 登場人物再登場 (浅科村図書館)
- 2001 童心を失った無垢の子供達のための童画 たかはしびわ展 (ギャラリーアートロード上田)
- 2002 たかはしびわ デッサン展 (佐久総合病院内ふれあいギャラリー)
- 2003 童心を失った無垢の子供達のための童画 たかはしびわ展 (アートロードまちかど美術館 上田)
- たかはしびわ びわびわアミューズメントパーク展 (ギャラリーーツプラス 銀座) / たかはしびわ展 (ギャラリーむぎ草小諸)
- 2004 たかはしびわ展『春』(びすとろぐーて 佐久)
- たかはしびわ展 (KIGI Gallery&Studio 軽井沢)
- 2005 たかはしびわ カーアート展 (びすとろぐーて 佐久)
- たかはしびわ 版画とドローイング展 (平安堂長野店 Cafe 「ベエじ」) / たかはしびわ展 (KIGI Gallery&Studio 軽井沢)
- 2006 たかはしびわ版画展 (時コレクション 銀座)
- 『V I V A ! B I W A ! ! W O R K S !』(ナノグラフィカ 長野)
- たかはしびわ展 今日からペンギン (GALLERY olive eye 銀座)
- 2007 たかはしびわ展 (KIGI Gallery&Studio 軽井沢) / Sierra Artista I 『たかはしびわ ペンギンたちの日々の暮らし展』(ZAIM 本館地下 006 (旧関東財務局) 横浜)
- 2008 たかはしびわ 信毎イラスト原画展 (信濃毎日新聞社長野本社1Fロビー展示コーナー) / たかはしびわ展 一名画なペンギン (GALLERY olive eye 銀座)
- たかはしびわ信金展 (仮) (長野信用金庫小布施支店ショールーム) / たかはしびわ展 画家ペンギンの徒然なる日常 (元麻布ギャラリー-佐久平 長野県佐久市)
- たかはしびわ展 (ブラッスリー-HxM (アッシュエム) 神奈川 県平塚市) / たかはしびわ展 〇ペンギン戯画 (カフェ春や 長野県軽井沢町)
- 2009 たかはしびわ展 ペンギン戯画 2009 (ギャラリー・アート泉の里、三井の森、2箇所同時開催 長野県軽井沢町)
- たかはしびわ展—ペンギン美術館にようこそ— (ギャラリーオーリーブアイ 東京都中央区銀座)
- 2010 たかはしびわ展 ペンギン戯画 2010 (カフェ春や 長野県軽井沢町) / 第2回クロスオーバー展 たかはしびわ絵画展 (佐久創造館 102号室 長野県佐久市)
- 2011 たかはしびわ展 明けましてペンギン戯画 2011 (ギャラリー-絵夢 東京都新宿区)
- たかはしびわ展 こんな時にペンギン戯画 (カフェ春や 長野県軽井沢町)
- 2012 ハロディで遊ぼう たかはしびわ展 (茶房読書の森 長野県小諸市)

グループ展・企画展多数

- 1995 第11回馬の絵展佳作
- 1996 '96 松涛美術館公募展優秀賞 / 第14回伊豆美術祭賞候補 / 第1回北の大地展ビエンナーレ NHK 帯広局長賞 (奨励賞)
- 1997 第15回伊豆美術祭賞候補 / 「小さな絵画大きな輪」展賞候補
- 2000 第1回武井武雄記念日本童画大賞展審査員特別賞 (買い上げ)
- 2001 佐久美術展新人賞 / 第27回東京展「絵本の部屋」賞候補 / 第55回二紀展入選佳作
- 2002 第6回春季二紀展賞候補 / 第55回長野県美術展賞候補
- 2003 ハートランド軽井沢ドローイングビエンナーレ 2003 買い上げ賞 / 佐久美術展佐久広域連合賞
- 2005 絵の現在第34回選抜展山菜水明賞

<http://takahashiwiwa.web.fc2.com>

マツシロオルタナティブとは

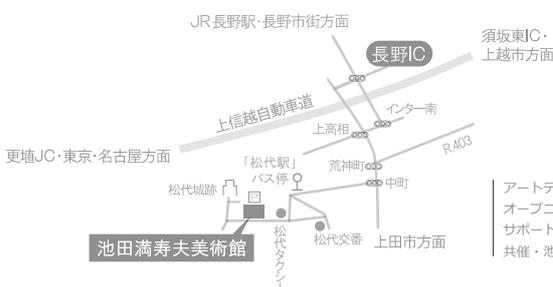
池田満寿夫美術館エントランスホール・中庭にて、池田満寿夫美術館及び松代と云う場所を動機とし探求する作品展をマツシロオルタナティブと名付け、画家 たかはしびわ (1972-)・美術作家 東城信之介 (1978-) 両氏新作によって展開します。場所の解釈を作家たちが試行するトポスプロジェクトとして発想され、美術の社会的互恵性と機能をあたらしく構築継続する企画展となります。2013年はおぶせミュージアム・中島千波館併設木造館でのオブセオルタナティブと同期し、相互照応する、共同体における美術館機能拡張の試論、あるいは美術家の新しいビヘイビアのかたちと受けとめていただければ幸いです。

計画者 / 町田哲也 (トポス統括)

<http://matsushiroalternative.com>

<http://obusealternative.com>

オブセオルタナティブ 2013 AVEC
松田朕佳・丸山玄太
2013年8月24日(土) - 9月9日(日)開催予定
開催時間 9:00-6:00
於: おぶせミュージアム・中島千波館 併設 木造館



アートディレクター・町田哲也・中尾美穂
オープニングケータリング・安達浩平 (ロジェ・ア・ターブル)
サポート・池田満寿夫美術館・トポス・納和也 (場映活系)・ビジュアルエコー
共催・池田満寿夫美術館 友の会

TOPOS
<http://toposnet.com>

池田満寿夫美術館
IKEDA MASUO ART MUSEUM
〒381-1231 長野県長野市松代町町垣10 10-026-278-1722 <http://www.ikedamasuo-museum.jp/>

マツシロオルタナティブ