



Chiika MATSUDA

Tomoro KAWAI



池田満寿夫美術館ロビー・中庭にて、池田満寿夫美術館及び松代と云う場所を動機とし探求する美術家による作品展示展開をマツシロオルタナティブと名付け、美術家 松田朕佳(1983~)・画家 川合朋郎(1976~)両氏新作によって当美術館企画展と併行開催します。

場所の解釈を作家たちが試行するトポスプロジェクトとして発想され、美術の社会的互恵性と機能をあたらしく構築継続する二度目の企画展となります。

2014年はおぶせミュージアム・中島千波館木造館でのオブセオルタナティブ(秋開催予定)と相対させ、相互照応する共同体における美術館機能拡張の試論、あるいは美術家の多様性を変容試行するかたちと受けとめていただければ幸いです。

松田朕佳(1983~)は、素材や手法を限定させず、内外のアーティスト・レジデンスに参加しながら、場所や社会状況に柔軟に照応させ観客のレスポンスを含め示す特異なインスタレーションやパフォーマンスを感応的仕草で詩的に表出する希有な仕事を継続しており、今回は中庭にてのインスタレーションとパフォーマンスを展開します。同時に梅田版画工房主催の梅田明雄氏製版印刷による限定部数リトグラフ作品をこのプロジェクトのために制作販売します。

川合朋郎(1976~)は、2012-2013に、小布施町立図書館 まちとしよテラスにて、公的環境の時空と共に「鑑賞」が成熟する、ある種奇跡的な個展を開催しました。静岡県三島のアトリエで、寓話的あるいは黙示的、もしくは前物語的な「はじまり」を示唆する絵画を描く類をみない作品制作をおこなっている画家です。事前にリサーチしたロビー壁面を新作展示設計展開を予定しています。まちとしよテラスで梅田版画工房公開刷り制作を行った、限定部数リトグラフ作品の展示販売も行います。

今回も昨年に引き続き池田満寿夫美術館友の会の協賛をいただき、そこから作家各位に交通費が支給されますが、遠路よりの搬入搬出など制作以外でかなり負担が大きくなる為、美術館常設のミュージアムショップにて各作家の作品を期間中設置販売し、その収益にて少しでも作家負担を減らすことを美術館側に許諾していただきました。ありがとうございます。ご高覧いただく方々も是非作家たちの作品購入をご検討いただき、作家と場所の継続的活性のご協力と共に克明な記憶を持ち帰って楽しめることを切望します。

文責・計画者 / 町田哲也 (トポス統括・藝術と思想)

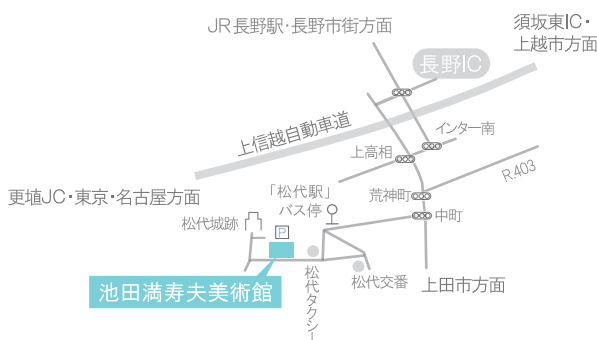
TOPOS
http://toposnet.com



マツシロオルタナティブ" 松田朕佳 川合朋郎

8.3-9.30 2014

マツシロオルタナティブ 2014 AVEC 松田朕佳・川合朋郎 2014年 8月3日(日) - 9月30日(火) 於: 池田満寿夫美術館ロビー・中庭
 開催時間: 9:00-5:00 / 休館日: 木曜日(祝日開館) / 2014 8月3日(日) 14:00~シンポジウム:「藝術の場所と技法の互恵」松本直樹(美術家・批評) 松田朕佳(美術家) 川合朋郎(画家) 桐原由枝(石けん作家) ごとうなみ(美術家) 吉村正美(版画家) 結城愛(美術家) 納和也(クリエイター) 梅田明雄(梅田版画工房) モリヤコージ(FLATFILE) 町田哲也(トポス企画・藝術と思想)・2014 8月3日(日) 17:00~オープニングケータリングパーティー+松田朕佳 パフォーマンス「色を塗った足の裏の上に乗っている人」+作家による作品解説: 安達浩平氏主催 ロジェ・ア・ターブルによる料理とフラットバー販売提供によるソフトドリンク: 会費お一人 ¥1,500(ドリンク別) / 相対同期プロジェクト: オブセオルタナティブ / 限定制作リトグラフ: 松田朕佳リトグラフ(展示販売) 川合朋郎リトグラフ(販売販売) 概説: 梅田明雄(梅田版画工房) モリヤコージ(FLATFILE) / 協賛: 池田満寿夫美術館「友の会」 協力: 安達浩平(ロジェ・ア・ターブル)・フラットバー・梅田明雄(梅田版画工房)・モリヤコージ(FLATFILE)・トポス 企画: 町田哲也(トポス・場映活系・藝術と思想) *展示室観覧にはチケットをお求めください。*マツシロオルタナティブのみの観覧無料。*会期中公式サイト(http://matsushiroalternative.com)よりダウンロードできる「ネット割引券」提示にて一般・大学生・高校生とも通常入館料の半額になります。



池田満寿夫美術館 / 381-1231 長野県長野市松代町殿町城跡10 tel.026-278-1722 / 開館時間: 9:00-5:00(12月-3月9:30-4:30) 休館日: 木曜日(祝日開館)、12/29-1/1、展示替日 / 入場料: 一般700円 大学生500円 高校生350円 中学生以下無料 *20名以上の団体10%引 *大学生・専門学校生は写真付の学生証をご提示ください。*身障者特例をご利用の方は写真付証明書を提示ください。車椅子1台あり *授業等でガイダンスをご希望の場合は電話026-278-1722・info@ikedamasuo-museum.jp(広報)で承ります / アクセス: 上信越自動車道・長野ICから旧長野電鉄・松代駅方面へ車で5分(約2km) *当館北口に無料駐車場あり。市営駐車場(大型バス可)に隣接 *長野電鉄屋代線は2012年3月廃線。屋代駅からは長電バスをご利用ください * JR 長野駅・善光寺口(2番)バス乗り場から川中島バス「古戦場・松代行」で約30分 *「松代駅」下車徒歩3分 *しなの鉄道・屋代駅から長電バスで30分「松代駅」下車徒歩3分 / お問い合わせ info@ikedamasuo-museum.jp http://www.ikedamasuo-museum.jp/



松田朕佳 Chika MATSUDA 1983~

ckma2da@hotmail.com
 http://www.chikamatsuda.com

学歴
 2010 アメリカ合衆国アリゾナ大学芸術学科修士課程修了
 2006 ニューージーランド Nelson Marlborough Institute of Technology Visual Art 科卒業

アーティスト・イン・レジデンス
 2014 Homesession (ノルベセロナ) RASI637 (ティルヴァ、フィンランド)
 2013 AGORA Winter Residency (ドイツ、ベルリン)
 2012 Prairie Center of the Arts (アメリカ、イリノイ州)
 2011-2012 Border Art Residency (アメリカ、ニューメキシコ州)
 2009年 Process-Space Art Festival(ブルガリア、ボルチック)

個展
 2014 TOPOS Highland 2014 アリコ・ルージュ 長野 (10月開催予定)
 2013 TOPOS Highland 2013 アリコ・ルージュ 長野
 2012 「Fragments of A long Sentence」 Sotoa Gallery (アメリカ、テキサス州)
 2010 「Melt into the Atmosphere」 Richard Levy Gallery (アメリカ、ニューメキシコ州)
 2009 「Here-Standing Still」 Graduate and Alumni Gallery (アメリカ、アリゾナ州)
 「I cannot be at two places at the same time」 Graduate and Alumni Gallery (アメリカ、アリゾナ州)
 2008 「Static Motion」 Lionel Rombach Gallery (アメリカ、アリゾナ州)

主なグループ展

2013
 鬱間主観 インスタレーションミーティング 豆蔵・栄心堂ビル(長野市)・グレイスフル芸術館(小布施町)
 オブセオルタナティブ(小布施ミュージアム・木造館)
 NIPAF アジアツアー
 「Portrait In The Moving Image」 Internationell Konst Film Utställning (スウェーデン、ベナムー)
 「Do you see the forest? I see trees.」 AGORA (ドイツ、ベルリン)
 2012
 「The A.I.R Gallery 10th Biennial」 The A.I.R Gallery (アメリカ、ニューヨーク州ブルックリン)
 「IRREVERSIBLE Magazine Winners Exhibition」 Wynwood Exhibition Center (アメリカ、フロリダ州マイアミ)
 「Moving Image」 Prairie Center of the Arts (アメリカ、イリノイ州ピオリア)
 「Videoholica 2012 International Video Festival」 Archeological Museum Verna Gallery Arhis(ブルガリア、ヴァーナ)
 「NAGANO 新 CONCEPTUS」 志賀高原ロマン美術館(長野県)「まつしほ現代アートフェスティバル」松代藩文武学校(長野県)
 「動きとしてのアート」ヴィオ・パーク劇場(長野県)
 「Hands」【.BOX】Videoart Project Space(イタリア、ミラノ)
 「Videoholica Special Selection 2011」 VisualContainer(イタリア、ミラノ)
 「New Mexico Showcase」 516 ARTS(アメリカ、ニューメキシコ州)
 2011
 「Delight-becomes pictorial」 Kore Press(アメリカ、アリゾナ州)
 「Nod Nod Wink Wink: Con-cep-tual Art in New Mex-ico and Its Influ-ences」
 Harwood Museum of Art(アメリカ、ニューメキシコ州)「メタモルフォーシス」八十二文化財団ギャラリー 82(長野県)

賞

2011 「Videoholica Special Selection 2011」 International Video Festival(ブルガリア)
 2009 「First Place and Purchase Award」・Harwood Art Center, Crossing 2009 South West Graduate Student Competition (アメリカ)
 2008 「Outstanding Student Achievement in Contemporary Sculpture Award」・International Sculpture Center(アメリカ)
 2007 「第8回スパイラル・インデペンデント・クリエーターズ・フェスティバル審査員赤池学賞」(東京)

川合朋郎 Tomoro KAWAI 1976~

tomorokawai@gmail.com
 http://tomorokawai.com

2001 東京藝術大学 美術学部絵画科油画専攻 卒業
 2003 東京藝術大学大学院 美術研究科 修士課程 修了

主な個展

2014 さんしんギャラリー 善/静岡・ギャラリー エクリュの森/静岡・ウィリアム モリス 珈琲&ギャラリー/渋谷・TOPOS Highland /長野
 2013 ニッチギャラリー/銀座・TOPOS TERRASOW SOLO まちとよテラソ 小布施町立図書館/長野・TOPOS Highland /長野
 2012 ギャラリーくさ笛/名古屋・ニッチギャラリー/銀座・TOPOS TERRASOW SOLO まちとよテラソ 小布施町立図書館/長野
 2010 ニッチギャラリー/銀座
 2008 新潟絵屋/新潟・ウィリアム モリス 珈琲&ギャラリー/渋谷・ニッチギャラリー/銀座
 2006 ニッチギャラリー/銀座
 2005 ギャラリーGAN/青山
 2003 ギャラリーGAN/青山
 2002 ギャラリー北村/南青山

主なグループ展

2014 アートフェア東京 (Gallery エクリュの森)/東京
 2012 アート京都 2012(Gallery エクリュの森)/京都
 2011 「YOKOHAMA みなとみらい展」横浜市民ギャラリー/神奈川・AAF アートフェア/ニューヨーク
 2010 アートアワードネクス ト東京美術倶楽部・「遠くに投げられた種子II」日本トルコ交流展 ニッチギャラリー/銀座
 Art Shanghai 出品(ニッチ ギャラリー)
 2009 「Distance Not Applicable」 Pg Art Gallery/ イスタンブール・「U-Planning 第1 回展/U ポートが出会った4 人の作家たち」 CORSO/東京、神保町
 「YOKOHAMA みなとみらい展」横浜市民ギャラリー/神奈川
 2008 TAMA VIVANT 2008 / 多摩美術大学、横浜、みなとみらい駅・Art OSAKA 出品(工房 親)
 2007 Art Shanghai 出品(ニッチ ギャラリー)・「YOKOHAMA みなとみらい展」横浜市民ギャラリー/神奈川
 2006 「TAMA VIVANT 2006」(多摩美術大学、横浜みなとみらい)・Art Shanghai 出品(ニッチ ギャラリー)
 2005 二人展 ニッチギャラリー/銀座
 2003 「New Wave」ギャラリーくさ笛/愛知・「熊谷守一 大賞展」アートピア付知芸プラザ/岐阜
 2002 「関口芸術基金賞入選作家展」柏市民ギャラリー/千葉
 2001 「三浦美術館大賞展」三浦美術館/愛媛・「第15 回 ホルベインスカラシップ」・「フィレンツェ大賞展」雪梁美術館/新潟

パブリックコレクション

東京藝術大学美術館
 小布施町立図書館まちとよテラソ



シンポジウム
 8/3 日曜日 14:00~

「藝術の場所と技法の互恵」
 進行
 松本直樹 (美術家・批評)
 パネリスト
 松田朕佳 (美術家)
 川合朋郎 (画家)
 桐原由枝 (石けん作家)
 ごとうなみ (美術家)
 吉村正美 (版画家)
 結城愛 (美術家)
 納和也 (クリエイター)
 梅田明雄 (梅田版画工房)
 モリヤコージ (FLATFILE)
 町田哲也 (トボス企画・藝術と思想)

オープニングイベント
 8/3 日曜日 17:00~

- 作家による作品解説
- 松田朕佳パフォーマンス
- 「色を塗った足の裏の上に立っている人」
- ロジェ・ア・ターブル ケータリング
- フラットバー (ドリンク販売)
- 会費 ¥1,500 (ドリンク別)

限定制作リトグラフ

松田朕佳リトグラフ (展示販売) 8/3 作品解説
 川合朋郎リトグラフ (販売販売) 8/3 作品解説
 梅田明雄 (梅田版画工房) 製版・刷り
 モリヤコージ (FLATFILE) オリジナル額装
 額装済み価格: ¥50,000-(売約後額装制作)

協賛
 池田満寿夫美術館「友の会」
 協力
 安達浩平 (ロジェ・ア・ターブル)
 フラットバー
 梅田明雄 (梅田版画工房)
 モリヤコージ (FLATFILE)
 トボス

企画
 町田哲也 (トボス・藝術と思想)



池田満寿夫美術館 ロビー・中庭

IKEDA MASUO ART MUSEUM
 〒581-0211 愛知県長久手市池田町長久手1-1-1 0520-218-1720 http://www.ikeda-museum.com/

*展示室観覧にはチケットをお求めください。
 *会期中公式サイト (http://matsushiroalternative.com) よりダウンロードできる「ネット割引券」提示にて一般・大学生・高校生とも通常入館料の半額になります。

■入館料 大人700円 大学生500円 高校生350円 中学生以下無料 ◎団体20名以上10%引
 ■休館日 本曜日(祝日除く)、12/29~1/1、展示替期間
 ■開館時間 9:00~17:00、12月~3月9:30~16:30 ◎入館は開館30分前まで
 ■アクセス
 ●JR「長野駅」、またはしなの鉄道「屋代駅」からいずれもバスで30分、「松代駅」下車徒歩3分
 ●上信越自動車道「長明IC」から松代城跡方面に車で5分(無料駐車場あり)