

松田朕佳 (美術家)

2010年にアリゾナ大学芸術学科修士課程修了後、アメリカ、ドイツ、スペインでアーティストインレジデンスをしながらビデオ、立体、インスタレーションを主に制作。現在は長野県を拠点にグループ展に参加したり海外のビデオフェスティバルに出展している。異文化圏での移動型の生活は制作に向かう姿勢を必然的に非造形的な作品へと向かわせ、事象の、存在の一過性をテーマにした作品を展開している。

2014年10月、TOPOS Highland 2014 アリコ・ルージュ、Flat File にて個展「陸において魚の私が気泡を吐き出す手段として」を開催予定。



photo by Genta Maruyama 2012



photo by Tetsuya Machida 2014

北島千夏子 (ダンサー)

幼少より日本舞踊を始める。1991年より、演劇実験室カフェ・シアターに所属。身体表現と出会う。1993年、Nippon International Performance Art Festival (NIPAF93) にスタッフとして参加。同年9月、スペインへ留学。バレンシア大学美術学部在籍。パフォーマンス、インター・メディアアートをBartolome Ferrandoに師事し、その後のダンスの基礎となる。近年では、禅の思想や能に影響を受け、ミュージシャン、朗読家との共同作「ハイパー能弱法師」を発表する他、即興を中心に様々なジャンルの表現者とコラボレーションをしている。

2014年10月、ヒトリ主義 night2014 にて、ダンス「運搬船のミロンガ」を公演予定。



マツシロオルタナティブ 8.3-9.30 2014

TOPOS
http://toposnet.com

池田満寿夫美術館 中庭

IKEDA MASUO ART MUSEUM
〒390-0121 長野県上田市松代城跡1-1-1 TEL:026-774-7722 http://www.ikeda-art-museum.jp/

*展示室観覧にはチケットをお求めください。
*会期中公式サイト(<http://matsushiroalternative.com>)よりダウンロードできる「ネット割引券」提示にて一般・大学生・高校生とも通常入館料の半額になります。

- 入館料 大人700円 大学生500円 高校生350円 中学生以下無料 ◎団体20名以上10%引
- 休館日 木曜日(祝日開館)、12/29~1/1、展示替期間
- 開館時間 9:00~17:00、12月~3月9:30~16:30 ◎入館は閉館30分前まで
- アクセス
- JR「長野駅」、またはしなの鉄道「屋代駅」からいずれもバスで30分、「松代駅」下車徒歩3分
- 上信越自動車道「長野IC」から松代城跡方面に車で5分(無料駐車場あり)